

# 商店建築

平成元年5月1日発行

毎月1回発行

昭和31年9月12日第3種郵便物認可

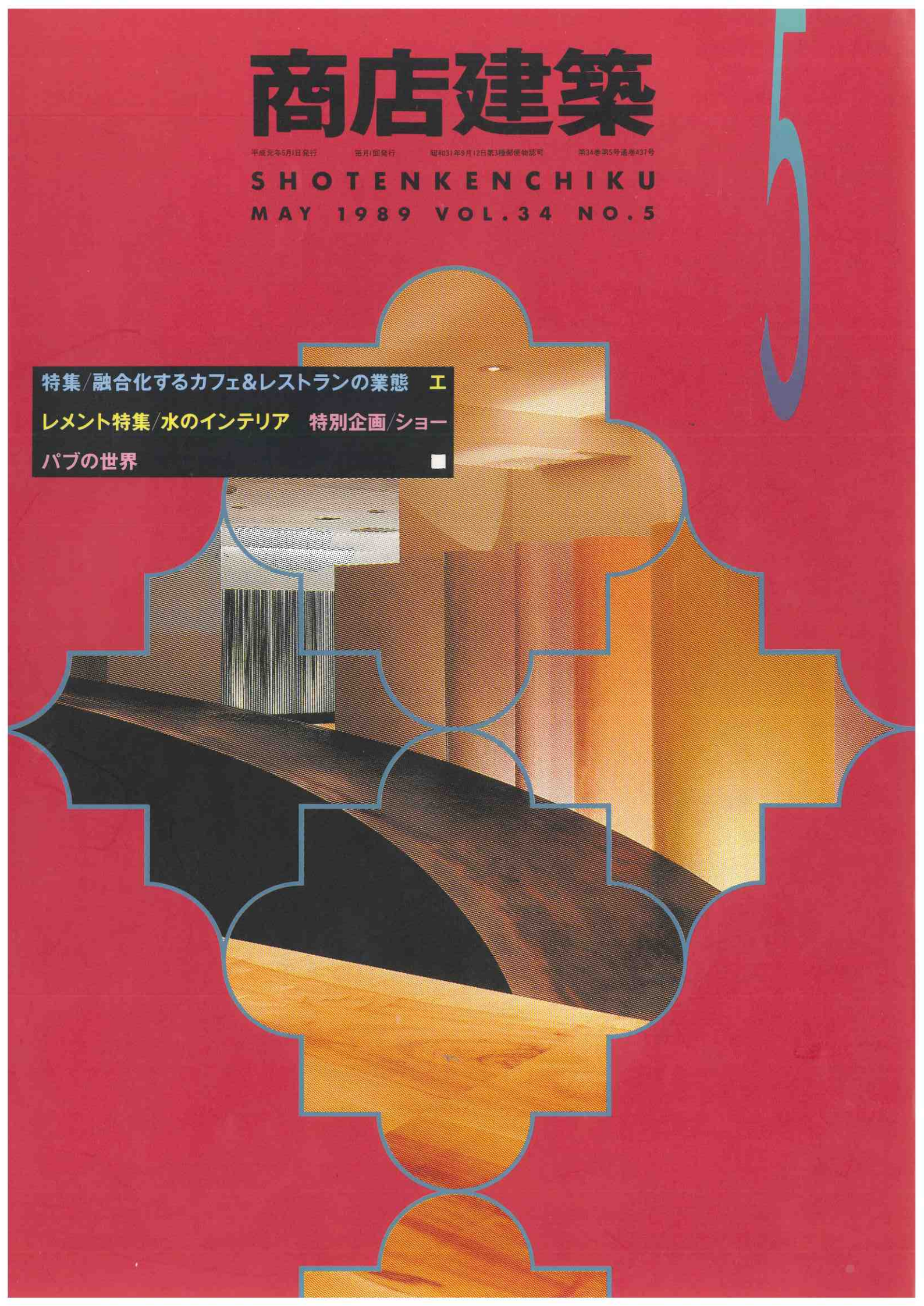
第34巻第5号通巻437号

SHOTENKENCHIKU  
MAY 1989 VOL.34 NO.5

特集/融合化するカフェ&レストランの業態 **工**

レメント特集/水のインテリア 特別企画/ショー

パブの世界 **■**





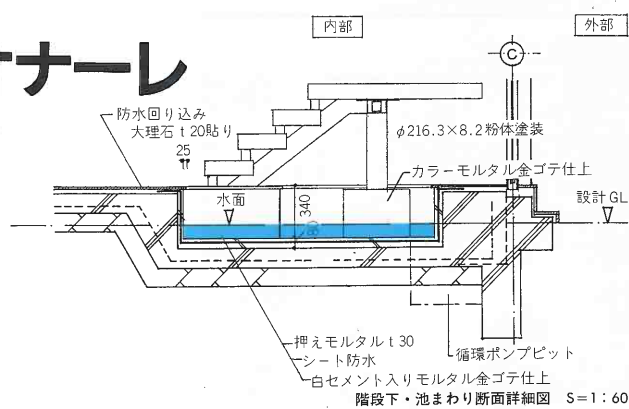


2階より池を見下ろす

水を張った池，光が降り注ぐ階段が開放的な空間を演出

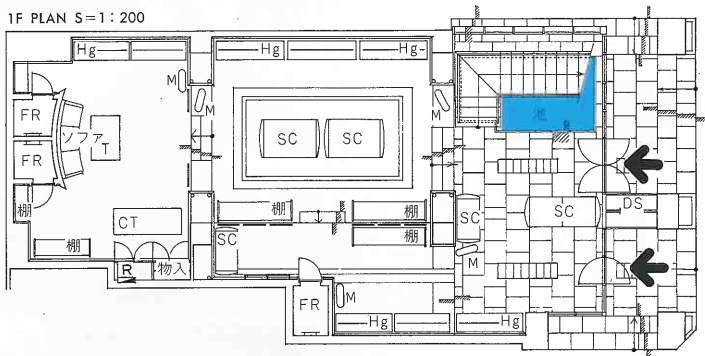
## フレスコ インテルナチオナーレ

設計：プラスチックスタジオアソシエイツ 中村雅子





階段下に設けられた池を入口わきより見る



入口まわり

■「フレスコ インテルナチオナーレ」設計データ

設計 プラスチックスタジオアソシエイツ  
 中村雅子(建築・内装) 宮崎正博(建築)  
 設計協力 建築実施設計 大和ハウス工業 山口利幸  
 施工 建築 大和ハウス工業姫路支店 西田精吾  
 内装 白水社大阪支店 高本和典  
 協力 照明器具 ウシオスペース 外山信治  
 家具 ノルジャパン  
 外部アルミキャスト面格子 橋本合金工業  
 所在地: 兵庫県加古川市加古川町平野185-1 山本ビル  
 1・2階  
 工事種別: ファサードと内装 全面改装 一部増築  
 床面積: 1階128.06㎡ 2階155.72㎡ 合計283.78㎡  
 工期: 1988年8月10日~10月25日  
 総工費: 1億700万円  
 解体撤去費195万円 建築躯体工事費1550万円  
 ファサード300万円 サイン130万円  
 内装造作費2700万円 空調設備費900万円  
 厨房設備費35万円 給排水衛生設備費118万円  
 電気設備費1600万円 照明器具費280万円  
 家具・什器費1842万円 面格子工事費1050万円

■営業内容

開店: 1988年10月25日

●ナチュラルでネガティブなデザイン

FRESCO<イタリア語>—英語のfresh<新鮮な, 爽快な>—の名付けから私たちの仕事は始められた。既存の建物に30坪ほど増築を加えたこのファサードは単純な形態表現で構成され、既設棟とのバランスに特に気がつけた。道路より45度振ったアプローチ、外部と内部との間である3ステップのホール(ここだけ光り天井とした)、内部に入るとは右側に一面いっぱい光が降り注ぐ階段と水を張った池——と開放的な空間を欲した(東面ガラス窓側には駐車スペースがあり、そこから水の影を2階の天井を通して見ることができる)。人々がそこを訪れた時、安らぎ、くつろぎを覚えるような温かな空気を感じ取れる。照明は幾何学的な模様(ガラスのタペストリー加工)の1%ラインから漏れる光をベースとし、点在するブラケット、水の内部に埋もれた光ファイバーと水晶のチップの覆いによる光の屈折、昼と夜の顔を持つ店、そんなナチュラルでネガティブなデザインを試みた。

実際、30あまりのブランドを扱う店として、まず、わかりやすいコーナー、アイテム分け(要所にステップを設けた)と可動什器によるフレキシブルな内部空間が必要だった。FRESCOの空気が、この店から示唆され、いつまでも愛される建物であることを願う。

<中村雅子/プラスチックスタジオアソシエイツ>

営業時間: 午前11時~午後8時

定休日: 水曜日

電話: (0794)24-7528

経営者: 榎トップチェーン

■主な仕上材料

屋根: 鉄骨下地(断熱材t25吹付け)折版t1.2葺

外壁: 鉄骨組ALC板下地大理石骨材塗り壁(シッタ/フッコー) スチールサッシュ粉体塗装

外部床: 大理石貼り600角水磨き仕上(ライムストーン/フッコー)

床: 大理石水磨き仕上(ライムストーン/フッコー)

タイルカーペット貼りt7.4(インターフェース/パレットプラスソリッド2000/近藤忠商事)

幅木: 木製OP半ツヤ消し H=100~300

壁: PB t12日地寒紗紗総パテシゴキ下地アクリル多彩模様吹付け仕上(モア/フッコー) 一部ボーダーウォールナットCL

天井: 軽鉄組PB t12日地寒紗紗パテシゴキAEP吹付け 一部化粧梁不燃ウォールナット化粧シートCL(サンフット準フノン/高島)

■撮影: T.ナカサ&パートナーズ