

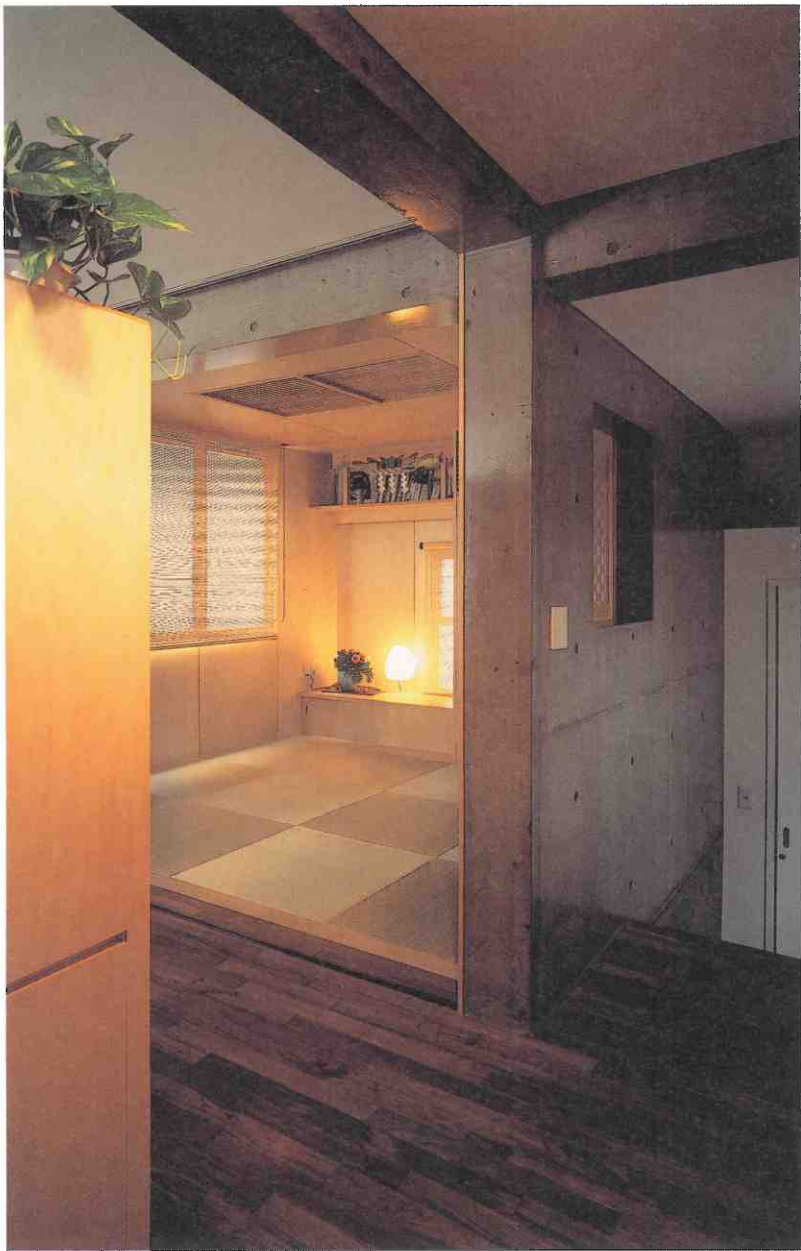
# Tokyo Houses

teNeues

	10 ●	<b>Introduction</b>
Yukio Hashimoto	34 ●	<b>Setagaya T-House</b>
Shoji Terabayashi & Yoko Tanaka	42 ●	<b>Hijiki House</b>
Standard Trade	50 ●	<b>Watanabe House in Setagaya</b>
Eri Nakada	58 ●	<b>Kura</b>
Takatsuka Architects Firm	66 ●	<b>A House with "Koshikake-Michiai"</b>
Takatsuka Architects Firm	74 ●	<b>A House Remodeled from a Warehouse</b>
Takatsuka Architects Firm	80 ●	<b>A House near Jindaiji</b>
Takuma Architectural Design Studio	88 ●	<b>Scene</b>
Hiroshi Seki	96 ●	<b>Seki House</b>
Katushi Nagumo	104 ●	<b>Nagumo House</b>
Masako Nakamura	110 ●	<b>MK House</b>
Clip	116 ●	<b>D-M's House</b>
Takashi Iwama	124 ●	<b>Silver Wave-1</b>
Mikan	128 ●	<b>House in Meguro</b>
Mikan	134 ●	<b>Cantilever House</b>
Mori Building Co. Ltd.	140 ●	<b>Atago Green Hills Forest Tower</b>
Mori Building Co. Ltd.	150 ●	<b>Moto Azabu Hills</b>
Makoto Tanaka	158 ●	<b>Tanaka House</b>
Tatsuo Iwaoka	166 ●	<b>I-House</b>
Architekturbüro Bolles + Wilson	174 ●	<b>Suzuki House</b>
Guen Bertheau-Suzuki	180 ●	<b>K-House &amp; Clinic</b>
Guen Bertheau-Suzuki	188 ●	<b>Saida House</b>
Guen Bertheau-Suzuki	196 ●	<b>Kanematsu House</b>
Guen Bertheau-Suzuki	202 ●	<b>Ozawa House</b>
Guen Bertheau-Suzuki	208 ●	<b>M-Town House</b>
Guen Bertheau-Suzuki	214 ●	<b>Millenium Tower Apartment</b>

Andrea Held	218 ●	<b>Himmel Haus</b>
Andrea Held	226 ●	<b>ARI</b>
Andrea Held	232 ●	<b>NAG</b>
Andrea Held + Akira Hikone	240 ●	<b>Open House</b>
Andrea Held + Akira Hikone	246 ●	<b>Casa Kimura</b>
milligram Studio	252 ●	<b>House in Nakaikegami</b>
milligram Studio	258 ●	<b>Hillok House</b>
milligram Studio	262 ●	<b>Inner Skin House</b>
milligram Studio	270 ●	<b>Pet · Pent House</b>
Nobuaki Furuya / Studio Nasca	278 ●	<b>Zig Zag House</b>
George Dasic	286 ●	<b>Nishihara Apartment</b>
Love the Life	292 ●	<b>O-House</b>
Love the Life	296 ●	<b>Under Construction</b>
flow architecture	304 ●	<b>Y-House</b>
flow architecture	310 ●	<b>N-House</b>
Yoshio & Akiko Asakura	316 ●	<b>Daikanyama Flat</b>
Spatial Design Studio	324 ●	<b>Rigato F</b>
Baba / Obata	328 ●	<b>Itabashi Flat</b>
Yoshikazu & Akiko Kitamura	332 ●	<b>Kitamura House in Aoyama</b>
Takaharu and Yui Tezuka Architects	340 ●	<b>Wood Deck House</b>
Takaharu and Yui Tezuka Architects	348 ●	<b>Machiya</b>
Takaharu and Yui Tezuka Architects	356 ●	<b>Megaphone House</b>
Speed Studio	364 ●	<b>Nishida 3 Generation House</b>
Speed Studio	372 ●	<b>Hayama Second House</b>
Takaharu and Yui Tezuka Architects	380 ●	<b>Roof House</b>
Kara Beshar	390 ●	<b>Maru Gallery</b>
	398 ●	<b>Web site directory</b>





110

Following the wishes of the owner of this house, who wanted to live surrounded by his favourite things, the architect built this **four-level** building in the Meguro district of central Tokyo. The house is occupied by five people, who make up two separate households: a married working couple in their 40s with a child on the one hand, and the husband's parents, in their 60s, who still run a motorbike shop, on the other. The young husband, a men's fashion designer, also has his own workshop on the top floor of this building. The house, intended as both a work space and a residence, boasts an unusual selection of electrical sockets, doorknobs and other objects, all carefully chosen by the owner himself.

Den Wünschen des Eigentümers dieses Hauses entsprechend, erbaute der Architekt in Meguro, im Zentrum von Tokio, dieses Gebäude auf **vier Ebenen**, damit der Besitzer sich hier mit seinen Lieblingsobjekten umgeben konnte. In dem Gebäude leben fünf Personen in zwei Haushalten. Der eine besteht aus einem berufstätigen, etwa vierzigjährigen Ehepaar mit einem Sohn, und der andere aus den sechzigjährigen Eltern des Ehemannes, den Besitzern eines Motorradladens. Der Ehemann ist Designer für Herrenmode und arbeitet in seiner eigenen Werkstatt im obersten Stockwerk des Gebäudes. Das Haus, das als Privatwohnung und Arbeitsplatz konzipiert wurde, überrascht durch eine Reihe sehenswerter Schalterplatten, Türgriffe und anderer, von seinem Besitzer sorgfältig ausgewählter, Gegenstände.

Respectant les vœux du propriétaire, vivre au milieu de ses objets favoris, l'architecte a construit cet édifice de **quatre niveaux** dans le quartier de Meguro, au centre de Tokyo. La maison accueille cinq personnes, formant deux foyers séparés. Un couple marié dans leur quarantaine avec un enfant et les parents du mari, ayant passé soixante ans, qui tiennent toujours un magasin de motos. Le jeune mari, un créateur de mode masculine, dispose également de son propre atelier au dernier étage de la maison. Celle-ci, conçue comme un lieu de travail et de vie abrite tout un éventail d'interrupteurs, de boutons de porte et d'objets choisis avec soin par le propriétaire lui-même.

Dando cumplimiento a los deseos del propietario de esta casa, el arquitecto construyó este edificio de **cuatro niveles** en el barrio de Meguro, en el centro de Tokio, para que éste pudiera vivir rodeado de sus objetos más preciados. El edificio está habitado por cinco personas distribuidas en dos unidades familiares. Una compuesta por un matrimonio de profesionales, de unos cuarenta años, con un hijo, y otra compuesta por los padres del marido, de unos 60 años, propietarios de una tienda de motocicletas. El marido, diseñador de moda masculina, tiene el taller en la parte superior del mismo inmueble. La casa ideada como residencia particular y lugar de trabajo alberga también toda una particular y curiosa serie de placas de interruptores, tiradores de puertas y demás objetos cuidadosamente seleccionados y escogidos por su propietario.

111

MK House ● Masako Nakamura

e-mail: [taller@ci.mbn.or.jp](mailto:taller@ci.mbn.or.jp) Photos: Nacása & Partners Completion date: 1993





